**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ И КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

**1 Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (СРС)**

Важной внеаудиторной формой учебной работы, а для студентов заочной формы обучения и основной в структуре затрат учебного времени является ***самостоятельная работа***. Самостоятельная работа студентов организуется кафедрой в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь и Положением о самостоятельной работе студентов УО «ВГМУ». Кафедра разрабатывает и совершенствует формы и содержание самостоятельной работы студентов заочного отделения с учетом профиля обучения и требований будущей профессиональной деятельности студентов.

Содержание и формы самостоятельной работы студентов разрабатываются (или выбираются и адаптируются) кафедрой социально-гуманитарных наук в соответствии с целями и задачами интегрированного модуля, научно-методическими предпочтениями и профессиональным опытом преподавателя.

В процессе самостоятельной работы студент углубляет и осмысливает полученные знания, а также приобретает новые знания на основе анализа и обобщения учебного материала. Данная форма работы служит усвоению вопросов и тем, представленных программой для самостоятельного изучения, подготовки к семинарским занятиям, проработки, подготовки докладов, устных сообщений, рефератов и подготовка к аудиторной контрольной работе и экзамену. Одним из главных методов самостоятельной работы является работа с литературой, в процессе которой студент составляет конспект, где кратко излагает суть изучаемых проблем, дает определения тем или иным категориям и понятиям, отражает сущность различных позиций, делает собственные замечания и т. п. Самостоятельная работа – важный составной элемент будущей профессиональной деятельности студента.

Наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы студентов являются также: выполнение тестовых заданий, решение проблемных ситуаций и задач, а также выполнение творческих заданий (анализ текстов первоисточников и научных статей, составление на них аннотаций, рецензий; написание рефератов и эссе; др.).

Важной формой работы над усвоением курса является ***реферат.*** Предлагаемые для написания рефераты носят учебно-исследовательский характер, способствуют усвоению содержания дисциплины.

С помощью этой формы изучения учебного материала студент учится анализировать, систематизировать учебный материал и излагать полученные знания в письменной форме. Работа по написанию реферата начинается с уяснения студентом темы и составления плана будущего реферата, а также определения той области изучаемого материала, которой будет достаточно для раскрытия темы. Вторым этапом работы над рефератом является работа с литературой, которая заключается в подборе и проработке той литературы, с помощью которой можно наиболее полно раскрыть все вопросы выбранной темы. Параллельно с проработкой литературы идет этап осмысления и систематизации студентом полученных знаний, после чего они излагаются в письменном виде: Следует обратить внимание студента на то, что такая форма изложения материала не всегда сразу приобретает законченные и совершенные формы. Часто необходимо сделать предварительные наброски, чтобы потом с их помощью получить уже законченную и полную версию. Структура реферата:

A. Титульный лист

Б. План (состоящий из введения, вопросов основной части, заключения, списка литературы, а также страниц, с которых начинаются эти разделы реферата).

B. Введение, в котором автор вводит читателя в курс анализируемых проблем, ставит цели, которые он собирается достигнуть; определяет задачи, которые будут решаться, а также указывает на методы их решения.

Г. Основная часть, в которой идет собственно изложение и раскрытие вопросов темы и решение поставленных задач.

Д. Заключение, в котором студент делает выводы, проводит сравнения и обобщения, высказывает собственные суждения по тем или иным проблемам, рассматриваемым в работе.

Е) Список литературы, использованной при написании реферата, приводится в конце и размещается в алфавитном порядке. Следует обратить внимание на оформление каждого из изданий в соответствии с библиографическими требованиями.

Все страницы реферата должны быть пронумерованы, за исключение титульного листа, который считается за первую страницу. При использовании цитат делаются сноски: или непосредственно в тексте, или внизу страницы, или в конце реферата. Следует также обратить внимание на правильность их оформления. Объем учебного реферата составляет 8– 10 страниц печатного (30 строк на страницу и 60 знаков в строке) текста. Основные требования к реферату: правильное оформление, должна быть полностью раскрыта выбранная тема, вместе с тем он не должен выходить за ее рамки, логическая стройность и последовательность изложения, хороший стиль, должна присутствовать самостоятельность мышления студента.

Целью самостоятельной работы студентов является повышение конкурентоспособности выпускников вузов посредством формирования у них компетенций самообразования.

**2. Тематика докладов и рефератов**

**Философия в исторической динамике культуры**

1. Философия как мировоззрение.
2. Философия и мифология.
3. Философия и политика.
4. Философия и религия.
5. Философия и наука.
6. Философия в системе культуры.
7. Личность философа (философия как образ жизни).
8. Национальное и общечеловеческое в философии.
9. Древнекитайская философия и медицина о человеке.
10. Йога о психическом и физическом здоровье человека.
11. Проблема спасения в буддизме.
12. Понятие космоса в античной философии.
13. Диалектика и логика античности.
14. Негативная диалектика софистов.
15. Сократ и предметное самоопределение философии.
16. Античная философия и медицина.
17. Место Платона в истории философии.
18. Теория государства Платона.
19. Конфуций и его философия.
20. Пифагор и пифагорейцы.
21. Философский синтез Аристотеля.
22. Этика Аристотеля.
23. Этические учения в эллинистической философии.
24. Крушение античного мира: причины и последствия.
25. Христианство и культура Средневековья.
26. Проблема универсалий в средневековой философии.
27. Алхимия как феномен средневековой культуры.
28. Аристотель и средневековье.
29. Человек в зеркале схоластики.
30. Византийская философия и православие.
31. Вера и разум в средневековой философии.
32. Ибн Сина — философ и врач.
33. Своеобразие философии арабского Востока.
34. Итальянские гуманисты 14-15 веков.
35. Политическая доктрина Макиавелли.
36. Бог и природа у Н.Кузанского.
37. Этико-социальные воззрения М.Монтеня. «Опыты».
38. Проблема природы и искусства в творчестве Леонардо да Винчи.
39. Религиозно-мистическая философия человека у Паскаля.
40. Парацельс: алхимия или медик.
41. Концепция гражданского общества в философии Нового времени.
42. Проблема метода: Ф.Бэкон и Р.Декарт.
43. Пантеизм Б.Спинозы.
44. И.Кант и его роль в истории мировой философии.
45. Гегель и гегельянство.
46. Судьбы марксизма в философии ХХ века.
47. Н.Федоров и философия «общего дела».
48. Русский космизм — уникальное явление мировой культуры.
49. Философия всеединства Вл.Соловьева.
50. Понятие соборности в русской философии.
51. Судьбы философии в истории русской культуры.
52. Славянофильство и западничество: история и современность.
53. Проблемы философии в творчестве русских писателей.
54. Проблема сознания в русской религиозной философии.
55. Сущность и ведущие мотивы русской философии.
56. Философская мысль эпохи Возрождения в Беларуси.
57. К.Лышчинский — философия и жизнь.
58. Философские взгляды С.Будного и их влияние на европейскую культуру.
59. Социнианство в Беларуси.
60. Социально-философская мысль и национально-освободительное движение (К.Калиновский, Ф.Богушевич).
61. Бунтующий человек в философии А. Камю.
62. Человек по ту сторону добра и зла (Ф. Ницше).
63. Философия истории К. Маркса.
64. Загадка человеческого «Я» в психоанализе З. Фрейда.
65. Психоаналитические концепции в современной философии и медицине.
66. Критический рационализм и социальная философия К. Поппера.
67. Принципы и категории структурализма.
68. Постпозитивистские модели динамики научного знания (Т.Кун, Локатос, Фейерабенд).

**Основные проблемы современной философии**

1. Соотношение категорий «материя» и «субстанция».
2. Эволюция понятия материи в философии и науке.
3. Философские и научные картины мира: единство и различие.
4. Философское решение проблемы бытия: зеркало мировоззрения эпохи.
5. Бытие и небытие — два возможных принципа философствования.
6. Проблема бытия философии М. Хайдеггера.
7. Современные концепции пространства и времени.
8. Человек и время.
9. Социальное пространство и время.
10. Диалектика и ее альтернативы.
11. Синергетика и концепция глобального эволюционизма в современной науке.
12. Структура, формы и функции практики в процессе познания.
13. Специфика заблуждения в познании, пути их преодоления.
14. Проблема критерия истины в философии и науке.
15. Специфика клинического мышления.
16. Сознание и бессознательное.
17. Проблема сознания в философии Востока.
18. Роль философии в научном исследовании.
19. Особенности постнеклассической науки.
20. Вненаучное знание и его формы.
21. Смысл и истоки научных революций.
22. Философские основания науки.
23. Этика и социальная ответственность ученого.
24. Философско-этическая концепция А. Швейцера.
25. Учение о ноосфере В.Вернадского.
26. Феномен человека у Т. де Шардена.
27. Глобальные проблемы, их суть и пути разрешения.
28. Футурология: ее возможности и пределы.
29. Философия и экологические императивы современности.
30. Философия информационной цивилизации.
31. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности.
32. Философия компьютерной революции.
33. Сознание как свойство всей системы «человек – мир».
34. Нравственный смысл ориентации на «жизнь».
35. Специфика понимания личности в разных типах культур.
36. Проблема свободы личности.
37. Кризис личности на рубеже 20-21 веков.
38. Нравственные поиски современного общества.
39. Проблема диалога культур: Запад и Восток.
40. Культура и цивилизация.
41. Национальное и общечеловеческое в культуре.
42. Концепция истины и ее значение в современной науке.
43. Эволюция вселенной в свете современных естественнонаучных представлений и их философская интерпретация.
44. Сознание и мозг в свете философии и современных данных науки.
45. Субъект и объект познания, их взаимосвязь.
46. Диалектика как учение о всеобщей связи и единстве противоположностей.
47. Детерминизм как философская концепция.
48. Роль и место системного подхода в современном научном познании.
49. Формы логического мышления и их роль в научном познании.
50. Абсолютность и относительность критерия практики в познании.
51. Описание, объяснение и понимание в научном познании.
52. Природа эмпирического знания, его возможность и границы.
53. Наблюдение и эксперимент как методы научного познания.
54. Соотношение теории и эксперимента в современной медицине и фармации.
55. Структура современной науки.
56. Мысленный эксперимент и его возможности.
57. Гипотеза как форма развития научного знания.
58. Познавательные возможности моделирования.
59. Анализ и синтез в научном познании.
60. Роль аналогии в познании.
61. Роль интуиции в познании и творчестве.
62. Роль философского мировоззрения ученого в научных исследованиях.
63. Историческое и логическое, их единство в научном познании.
64. Философские проблемы теории творчества.
65. Творческое воображение и научные открытия.
66. Соотношение фундаментальных и прикладных исследований.
67. Специфика познания социальных явлений.
68. Формационный и цивилизационный подходы к анализу общества.
69. Проблема критериев общественного прогресса.

**Философские проблемы медицины и фармации**

1. Фармацевтические науки, их специфика и становление.
2. Медицина Запада и Востока: общее и особенное.
3. Генная инженерия: нравственно-философский аспект.
4. Техника, культура, человек.
5. Человек и медицинские технологии.
6. Медицинский и нравственно-философский смысл жизни, смерти и бессмертия.
7. О специфике биологической формы движения материи.
8. Проблема целостности в живой природе.
9. Философские проблемы происхождения жизни.
10. Философские вопросы сущности жизни.
11. Материальная обусловленность специфических особенностей жизни и критика современного витализма.
12. Диалектика единства и многообразия форм проявления жизни.
13. Диалектика уровней организации живой природы.
14. Проблема целесообразности в живой природе.
15. Взаимосвязь структурной и функциональной организации живых систем.
16. Философские вопросы современной генетики.
17. Диалектика преемственности и новообразований в биологической эволюции.
18. Методологическое значение категорий возможности и действительности для биофармацевтических исследований.
19. Методологическое значение категорий необходимости и случайности в биологии и фармации.
20. Философские проблемы научного познания деятельности мозга.
21. Проблема сознательного и бессознательного в психологии и медицине.
22. Роль наблюдения и эксперимента в биомедицинских исследованиях.
23. Гносеологические проблемы моделирования биологических систем как способа их исследования.
24. Место и роль математических и физико-химических методов в медико-биологических исследованиях.
25. Диалектика соотношения исторического и структурно-функционального методов познания живой природы.
26. Взаимосвязь организма и среды как философская проблема.
27. Прогресс в живой природе, его основные черты и критерии.
28. Противоречивое единство прогресса и регресса в развитии биосистем.
29. Усложнение форм отражения в процессе биологической эволюции.
30. Соотношение биологического и социального в человеке.
31. Философский анализ проблемы жизни в космосе.
32. Целостность и дискретность организации живых систем.
33. Особенности проявления закона отрицания в живой природе.
34. Пространственно-временная организация живых систем.
35. Основные концепции развития и их проявление в биологии.
36. Современная идейная борьба вокруг эволюционной теории, ее философское содержание и социальная направленность.
37. Биологический эволюционизм и диалектика.
38. Социокультурные функции современной фармации.
39. Современная наука и проблемы комплексного исследования человека.
40. Проблемы методологии медико-биологического исследования.
41. Вопросы взаимодействия техники и биосферы.
42. Принцип единства отражения и деятельности в биологии.
43. Место и роль информационных технологий в современной фармации.
44. Здоровье в иерархии ценностей.

**3. Аудиторная контрольная работа**

**3.1. Методические рекомендации по написанию контрольной работы**

Важной эвристической формой изучения предмета и формой контроля за самостоятельной работой студента является подготовка и написание ***аудиторной контрольной работы.***

Данная контрольная работа выполняется студентом в аудиторное учебное время, отведенное на изучение дисциплины. Аудиторная контрольная работа призвана закрепить и проконтролировать управляемую самостоятельную работу студента по изучению программных вопросов учебной дисциплины.

Тематика аудиторных контрольных работ составлена на основании программы учебной дисциплины. Конкретную тему контрольной работы каждому студенту, порядок ее оформления и написания определяет преподаватель.

**3.2. Тематика аудиторных контрольных работ**

1. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения.
2. Исторические типы мировоззрения.
3. Общее и особенное в мифе, религии, философии
4. Своеобразие философского осмысления мира.
5. Проблема основного вопроса философии.
6. Материализм и его разновидности.
7. Идеализм и его разновидности.
8. Своеобразие и основные школы философии Древнего Китая
9. Философия Древней Индии, ее характер и основные школы.
10. Античная философия. Основные проблемы и школы.
11. Европейская средневековая философия: основные направления.
12. Характерные черты философии Возрождения.
13. Рационализм и эмпиризм в философии Нового времени.
14. Философия И.Канта и ее роль в истории мировой философии.
15. Объективный идеализм и диалектика Г.В.Ф.Гегеля.
16. Основные этапы развития и своеобразие проблем русской философии.
17. Зарождение, своеобразие и развитие философской мысли в Беларуси.
18. Иррационалистические философские учения.
19. Психоаналитическая философия.
20. Марксистская философия.
21. Экзистенциальная философия.
22. Позитивистская традиция в европейской философии: основные этапы и проблемы.
23. Феноменология и герменевтика.
24. Философия постмодернизма.
25. Онтология как учение о бытии.
26. Понятие материи и его эволюция в истории философии.
27. Движение и покой как способы бытия.
28. Пространство и время как формы бытия.
29. Диалектика как философская концепция развития. Основные принципы диалектики.
30. Категории и законы диалектики
31. Понятие природы. Естественная и искусственная среда обитания человека.
32. Современная наука и философия о предпосылках и основаниях человеческого сознания:
33. Проблема человека в истории философии: основные подходы и этапы рассмотрения.
34. Природное, социальное, духовное в человеке – варианты решения проблемы.
35. Понятия человек, индивид, личность.
36. Деятельность как способ существования человека, ее основания, структура и основные виды.
37. Проблема познаваемости мира. Варианты ее решения в истории философии.
38. Структура познавательного процесса.
39. Знание и его виды. Основные концепции истины в философии.
40. Своеобразие научного познания.
41. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
42. Формы научного познания: факт, проблема, гипотеза, теория, научная картина мира.
43. Общая характеристика методов научного познания (общелогические, методы эмпирического и теоретического исследования).
44. Основные подходы к пониманию общества в истории философии.
45. Специфика социального бытия.
46. Основные сферы общественной жизни.
47. Культура и цивилизация.
48. Глобальные проблемы современности.